

1. ANIMATION COMPETITION

TEMA :

“ICT and Unity”

DESKRIPSI TEMA:

Sebagai sebuah negara, persatuan dan kesatuan bangsa menjadi salah satu pilar yang harus selalu di jaga. Prinsip persatuan dan kesatuan, semangat ini nantinya akan berimplikasi positif pada upaya pembangunan bangsa. Perkembangan teknologi informasi bagaikan pisau bermata dua, tidak jarang terjadi pergejolakan yang dapat menimbulkan konflik yang akhirnya dapat menyebabkan melambatnya atau terganggunya pembangunan nasional. Namun, bagaimana kita dapat memberikan pandangan bahwa *ICT* (Information and Communication Technology) dapat memberikan dampak baik dalam membentuk dan memperkuat *Unity* (Persatuan dan Kesatuan) melalui media animasi, diharapkan pesan ini dapat melekat lebih unik ke masyarakat.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA :

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulkan.
3. Penamaan file yang *disubmit* dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal.**
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Batas pembayaran lomba: 24 – 26 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran Rp. 150.000 (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema **ICT and Unity**
4. Konten merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta.
5. Konten didalamnya tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
6. Peserta bertanggung jawab atas segala hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.
7. Jumlah peserta dalam **1 tim** terdiri dari maksimal **6 orang**
8. Pemenang akan diumumkan diwebsite SEMNAS CORISINDO 2022
9. Panitia berhak mendiskualifikasi produk sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung

apabila dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.

10. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk menggunakan Animation Competition untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi yang akan dimanfaatkan oleh acara SEMNAS CORISINDO 2022.

KRITERIA TEKNIS:

1. Peserta hanya diperbolehkan mengirim 1 (satu) karya animasi
2. Durasi maksimal 3-5 menit
3. Disertakan logo CORISINDO pada saat opening animasi.
4. Karya menggunakan takarir (subtitle) bahasa Indonesia.
5. Karya yang dikirimkan dalam bentuk **link Youtube** yang dimasukkan dalam dokumen berisi identitas tim dan disubmit dalam bentuk .pdf pada bagian *submission* form registrasi.
6. Video yang diupload di Youtube **wajib menggunakan hashtag #CORISINDO2022 & #AnimationCORISINDO2022** dan bersifat **PUBLIK**.
7. Animasi yang dikirimkan setelah batas waktu penerimaan, tidak akan disertakan dalam penilaian.
8. Pemberian tanda air(watermark) dalam karya tidak diperbolehkan.
9. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

KRITERIA PENILAIAN :

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia SEMNAS CORISINDO 2022.
2. Animation Competition yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

No	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orsinil serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta.	10%
2	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen- elemen yang terkandung didalam karya	15%
3	Konsep Film	Meliputi unsur-unsur gagasan atau ide Yang melatar belakangi terciptanya sebuah karya	20%
4	Konten Animasi	Meliputi unsur-unsur pesan dan informasi Yang tersirat maupun tersurat didalam karya	25%
5	Sinematografi	Berkaitan dengan komposisi dan teknik film	30%
SKOR Maksimal			100%

NOMINASI JUARA ANIMATION COMPETITION

- Animation Competition Terbaik (Juara 1, Juara 2, Juara 3 Juara Harapan)

(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)

2. BUSINESS PLAN COMPETITION

TEMA :

“SDGs Digital Business”

DESKRIPSI TEMA:

Dalam era teknologi informasi saat ini, digitalisasi bisnis sudah menjadi sebuah keharusan. Baik penerapan skala kecil misalnya dalam salah satu proses bisnis, maupun secara menyeluruh dimana produk itu sendiri merupakan produk digital. Banyak model bisnis yang dapat mendukung tercapainya Sustainable Development Goals (SDGs), dengan memenuhi kaidah utama bisnis yaitu keuntungan secara ekonomi. Kami mengajak peserta untuk menemukan lebih banyak peluang – peluang Digital Bisnis yang berlandaskan SDGs

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA :

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulkan.
3. Penamaan file yang disubmit dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal**.
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Anggota kelompok pengusul berjumlah maksimal 3 orang.
3. Nama-nama pengusul (ketua dan Anggota) harus ditulis lengkap.
4. Tidak terikat dalam suatu bidang.
5. Mahasiswa pengusul dapat berasal dari berbagai program studi yang berbeda atau dari satu program studi yang sama, dalam satu Perguruan Tinggi.
6. Proposal merupakan karya orisinil bukan hasil plagiarisme.
7. Tema Business Plan Competition “**SDGs Digital Business**”
8. Peserta mengumpulkan file *business plan* dalam bentuk .pdf dan disubmit dalam form registrasi
9. Biaya Pendaftaran **Rp. 150.000** (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**

SISTEMATIKA PENULISAN

1. Judul tidak boleh menggunakan akronim atau singkatan yang tidak baku dan hanya diperbolehkan maksimal **20 kata**.
2. Mahasiswa menyusun dan mengunggah proposal yaitu isian kelengkapan (sampul), halaman

utama (daftar isi, halaman inti dan lampiran), halaman inti (pendahuluan sampai dengan daftar pustaka) maksimal **10 (sepuluh) halaman**.

3. Berkas diunggah dengan nama file: **namaketua_namapt_bpc.pdf**.
4. Proposal ditulis menggunakan huruf Time New Roman ukuran **12 dengan jarak baris 1,15** spasi, ukuran kertas **A4**, margin kiri **4 cm**, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing **3 cm**.
5. halaman kelengkapan sampul sampai dengan daftar isi diberikan nomor halaman dnegan huruf : **i, ii, iii,..dst.**, yang diletakkan pada sudut kanan bawah.
6. Halaman utama yang dimulai dari pendahuluan sampai dengan lampiran diberi nomor halaman dengan angka arab: **1, 2, 3,...dst**, yang diletakkan pada sudut kanan atas.

Format penulisan mengikuti sistematika sebagai berikut:

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

Uraikan latar belakang, atau alasan yang mendasari disusunnya proposal, apakah berdasar atas hasil riset pasar atau inisiatif sendiri untuk membuka pangsa pasar. Ungkapkan pula jenis dan spesifikasi teknis komoditas yang akan menjadi modal berwirausaha.

BAB 2. GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

Pada bab ini, uraikan kondisi umum lingkungan yang menunjukkan potensi sumberdaya dan peluang pasar termasuk analisis ekonomi usaha yang direncanakan. Sajikan secara singkat untuk menunjukkan kelayakan usaha (cash flow minimal untuk 1 tahun ke depan yang dapat menunjukkan keberlanjutan usaha).

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan menyajikan uraian tentang teknik/cara membuat komoditas usaha, mengemas dan memasarkannya sekaligus tahapan pekerjaan dalam pencapaian tujuan program.

BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

Rekapitulasi Rencana Anggaran Biaya disusun mengikuti format tabel berikut.

Tabel 1. Format Rekapitulasi Rencana Anggaran Biaya

No	Jenis Pengeluaran	Biaya
1	Perlengkapan yang diperlukan	
2	Bahan Habis Pakai	
3	Perjalanan	
4	Lain-lain	
	Jumlah	

4.2 Jadwal Kegiatan Jadwal kegiatan antara 3-5 bulan dan disusun dalam bentuk bar chart.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun, dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber dengan jarak 1 spasi. Hanya pustaka yang dikutip dalam proposal penelitian yang dicantumkan didalam daftar pustaka.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan anggota Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan.

KRITERIA PENILAIAN

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia SEMNAS CORISINDO 2022
2. Business Plan yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan curator
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian

ESSAY COMPETITION

TEMA :

“Solusi Inovatif Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Upaya Pemulihan Pembangunan Nasional”

DESKRIPSI TEMA:

Dampak pandemi telah mempengaruhi rencana pembangunan nasional, namun di tengah tantangan yang ada, adopsi teknologi informasi tumbuh lebih cepat. Berbagai macam solusi inovatif bermunculan, khususnya inovasi tepat guna yang dapat mendorong pemulihan pembangunan nasional.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA :

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulkan.
3. Penamaan file yang disubmit dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal**.
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran **Rp. 150.000** (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema Essay Competition **“Solusi Inovatif Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Upaya Pemulihan Pembangunan Nasional”**
4. Peserta bertanggung jawab atas segala hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan

dan kepemilikan karya yang didaftarkan.

5. Jumlah peserta dalam **1 tim** terdiri dari maksimal 2 orang peserta
6. Naskah yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada acara sebelumnya serta tidak sedang diikutsertakan dalam acara lomba lain lomba ini.
7. Karya yang sudah dikirimkan akan diseleksi dan diambil **3 karya terbaik** yang akan menjadi pemenang sesuai dengan keputusan juri.
8. Panitia memiliki hak publikasi penuh atas karya yang masuk untuk keperluan publikasi penelitian dan pelayanan kepada masyarakat dengan hak cipta tetap dimiliki oleh pemilik.
9. Peserta *submit* file .pdf dari essay yang dibuat pada form registrasi.

KRITERIA PENULISAN:

Sistematika Penulisan Essay:

1. Diketik dalam kertas berukuran A4, spasi 1,5 font Times New Roman, ukuran font 12 dengan batas pengetikan (margin) kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 4 cm, bawah 3 cm, rata kanan-kiri.
2. Essay ditulis dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar, sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), kata-kata asing diketik dengan huruf miring dalam bahasa.
3. Judul karya tulis dicetak tebal (bold) berukuran font 12 dengan alignment tengah (center) dan spasi 1,5.
4. Naskah essay berisi tiga bagian yang tidak perlu disebut secara eksplisit, yaitu pendahuluan (berisi latar belakang dan identifikasi topik bahasan), isi (pembahasan dan analisa) dan konklusi (kesimpulan/penutup).
5. Naskah essay terdiri atas 300 kata sampai 1000 kata.

KRITERIA PENILAIAN

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia.
2. Essay yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

No	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Gagasan: Orisinal, Kreatif,	Karya merupakan karya orsinil serta tidak boleh menggunakan materi yang	35%

	Aktual	melanggar hak cipta.	
2	Kesesuaian Tema	Esai selaras dengan dan tidak menyalahi tema atau subtema kompetisi yang Ditentukan	10%
3	Tuturan/Penulisan	Esai ditulis dengan gaya bahasa yang komunikatif, relatif mudah dipahami. Cara bertuturnya menunjukkan pemahaman penulis yang mendalam terhadap pokok bahasan.	20%
4	Argumentasi	Alur berpikir penulisnya tertib dan jelas (runtut).	35%
SKOR Maksimal			100%

NOMINASI JUARA ESSAY COMPETITION

- Essay Competition (Juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Harapan 1 dan 2)

(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)

PHOTOGRAPHY COMPETITION

TEMA :

“Digital Talent: Inovasi dan Kreatifitas Kelompok Generasi Gen Z ”

DESKRIPSI TEMA:

Talenta Digital menjadi perbincangan hangat di masa ini, khususnya setelah memasuki era new normal. Gen Z sebagai generasi yang terdampak selama pandemi ini, menunjukkan potensi dalam adopsi teknologi digital. Bagaimana momen – momen mereka yang tetap berinovasi dan berkreasi memanfaatkan teknologi digital dan akhirnya layak mendapatkan sebutan Digital Talent.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA:

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulan.
3. Penamaan file yang disubmit dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal.**
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran **Rp 150.000** (Seratus Lima Puluh ribu rupiah). Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema Photography competition **“Digital Talent: Inovasi dan Kreatifitas Kelompok Generasi Gen Z”**
4. Konten merupakan **karya orisinal** serta tidak boleh melanggar hak Cipta.
5. Konten didalamnya tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
6. Peserta bertanggung jawab atas segala permasalahan hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.
7. Jumlah peserta adalah **1 orang**.
8. Pemenang akan diumumkan diwebsite **SEMNAS CORISINDO 2022**.

9. Panitia berhak mendiskualifikasi produk sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung apabila dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.
10. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk menggunakan Photography Competition untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi yang akan dimanfaatkan oleh acara **SEMNAS CORISINDO 2022**.

KRITERIA TEKNIS:

1. Peserta hanya diperbolehkan mengirim **1 (satu) karya photography**.
2. Hasil akhir karya berupa foto yang **diinsert dalam dokumen berisi narasi terkait foto**, dan dalam dokumen tersebut mencantumkan **link data foto original** agar dapat diakses oleh juri apabila dibutuhkan. Selanjutnya dokumen dirubah menjadi .pdf.
3. Photo yang dikirimkan setelah batas waktu penerimaan, tidak akan disertakan dalam acara.
4. Pemberian tanda air (watermark) dalam karya tidak diperkenankan.
5. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

KRITERIA PENILAIAN

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia.
2. Photography Competition yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

No	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orsinil serta tidak	10%
2	Kesesuaian Tema	boleh melanggar hak cipta. Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan	15%
3	Estetika	Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen- elemen yang terkandung didalam karya	25%
4	Keunikan Foto	Nilai keindahan foto	25%
5	Teknik Pengambilan Foto	Nilai keunikan foto	25%
		Teknik yang digunakan dalam Pengambilan foto	25%

WEB DESIGN COMPETITION

TEMA :

Health Tech WEB Design New Normal Services

DESKRIPSI TEMA :

Peserta berinovasi dalam mengembangkan desain visual berbasis tampilan website dalam bidang teknologi kesehatan. Setelah pandemi dan di new normal saat ini berbagai lembaga pelayanan kesehatan semakin sadar akan pentingnya implementasi lebih jauh dari teknologi informasi.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA :

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulkan.
3. Penamaan file yang disubmit dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal.**
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba : 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba : 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran Rp. 150.000 (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema Web Design Competition “Health Tech WEB Design New Normal Services”
4. Hasil Desain merupakan **karya orisinil** serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta.
5. Konten didalamnya tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
6. Peserta bertanggung jawab atas segala permasalahan hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.
7. Karya yang disubmit merupakan hasil **dokumentasi tangkapan layar** yang dimasukkan sesuai dengan rancangan alur *website* dalam bentuk .pdf. Dalam dokumen juga mencantumkan **link dari implementasi desain web.**
8. Jumlah peserta dalam **1 tim** maksimal anggota **3 orang peserta.**
9. 1 (satu) peserta dapat mengikuti sertakan maksimal **2 (dua) web design** dengan tim yang berbeda.
10. Pemenang akan diumumkan pada Official Site **SEMNAS CORISINDO 2022.**
11. Panitia berhak mendiskualifikasi produk sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung apabila dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.
12. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk

menggunakan Web Design untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi yang akan dimanfaatkan oleh panitia.

KRITERIA TEKNIS:

- a. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia.
- b. Aplikasi yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan curator
- c. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- d. Aspek-aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

NO	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta	15%
2	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan. Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen-elemen yang terkandung didalam karya	20%
3	Desain Interface	Meliputi tampilan UI dan Layout	35%
4	Konten	Meliputi unsur-unsur pesan dan informasi yang tersirat maupun tersurat didalam design Web	30%

NOMINASI JUARA MOBILE APP

- Design Web Terbaik (Juara 1, Juara 2, Juara 3 Juara Harapan)
(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)

MOBILE APPS COMPETITION

TEMA :

SMART APPS for New Normal Services

DESKRIPSI TEMA :

Melalui kompetisi ini, diharapkan mampu memberikan kontribusi yang nyata dalam mencetak generasi baru developer aplikasi mobile yang tidak hanya pintar dalam hal programming, tetapi juga mampu mengeluarkan ide-ide yang *inovatif* dan kreatif. Selain itu, aplikasi *mobile* yang dihasilkan mampu membantu masyarakat dalam memperoleh pelayanan maksimal.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA:

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulan.
3. Penamaan file yang *disubmit* dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal**.
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran Rp. 150.000 (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
3. Pembayaran Via Rekening BANK BCA dan BANK MANDIRI.
4. Tema mobile apps "**SMART APPS for New Normal Services**".
5. Aplikasi merupakan **karya orisinil** serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta.
6. Peserta melaksanakan proses **screen record** untuk menjelaskan penggunaan mobile apps secara keseluruhan dan berisi narasi terkait *mobile apps* tersebut.
7. Karya yang dikirimkan dalam bentuk **link Youtube** yang dimasukkan dalam dokumen berisi identitas tim dan disubmit dalam bentuk .pdf pada bagian *submission* form registrasi.
8. Dalam dokumen juga mencantumkan **link file mobile apps** yang dapat diakses oleh juri apabila diperlukan.
9. Video yang *upload* di Youtube **wajib menggunakan hashtag #CORISINDO2022 & #MobileAppsCORISINDO2022** dan bersifat **PUBLIK**.
10. Konten didalamnya tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
11. Peserta bertanggung jawab atas segala permasalahan hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.
12. Jumlah peserta dalam **1 tim** maksimal anggota **3 orang peserta**.
13. 1 (satu) peserta dapat mengikuti sertakan maksimal **2 (dua) mobile apps** dengan tim yang berbeda.
14. Pemenang akan diumumkan pada Official Site **SEMNAS CORISINDO 2022**.

15. Panitia berhak mendiskualifikasi produk sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung apabila dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.
16. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk menggunakan Mobile App untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi yang akan dimanfaatkan oleh panitia.
- 17.

KRITERIA TEKNIS:

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia.
2. Mobile yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

NO	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta	15%
2	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan. Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen-elemen yang terkandung didalam karya	20%
3	Desain Interface	Meliputi tampilan UI dan Layout	35%
4	Konten	Meliputi unsur-unsur pesan dan informasi yang tersirat maupun tersurat didalam mobile app	30%

NOMINASI JUARA MOBILE APP

- Mobile APP Terbaik (Juara 1, Juara 2, Juara 3 Juara Harapan)

(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)

POSTER DESIGN COMPETITION

TEMA:

Implementasi Konsep Society 5.0 di era New Normal

DESKRIPSI TEMA:

Society 5.0 merupakan sebuah **konsep** yang mendefinisikan bahwa teknologi dan manusia akan hidup berdampingan dalam rangka meningkatkan kualitas taraf hidup manusia secara berkelanjutan. Perkembangan information and communications technology (ICT) membawa pengaruh drastis bagi masyarakat dan industri

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA :

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulkan.
3. Penamaan file yang disubmit dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal**.
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran Rp. 150.000 (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3 ; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema desain competition **“Implementasi Konsep Society 5.0 di Era New Normal”**.
4. Peserta bertanggung jawab atas segala permasalahan hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.
5. Jumlah peserta dalam **1 tim** adalah **1 orang peserta**.
6. Desain Poster menggunakan ukuran **A3 tanpa garis tepi** dengan format **JPEG atau JPG**, warna **RGB**, dan beresolusi tinggi. **(min 1000 pixel)**.
7. Isi poster harus mengandung makna yang jelas, menggunakan kalimat yang efektif dan mudah untuk dipahami. Poster hanya diperbolehkan menggunakan bahasa Indonesia dan atau bahasa Inggris.
8. Poster berisi: judul poster edukasi publik yang singkat dan jelas, konten yang mudah dipahami, serta gambar atau bagan yang sesuai dengan tema.
9. Membuat deskripsi mengenai poster maksimal **2 halaman**. Deskripsi poster diketik dalam bahasa Indonesia dengan spasi **1,5** pada kertas berukuran **HVS A4** jenis huruf **Times New Roman** dan font **12**, Margin: **kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 4 cm, dan bawah 3 cm**. Deskripsi harus mampu menguraikan secara cermat dan singkat tentang poster

- yang dibuat. Pada bagian atas deskripsi, menyertakan judul poster dan nama peserta.
10. File yang dikumpulkan merupakan **1 dokumen pdf berisi foto poster** yang *diinsert* pada dokumen dan deskripsi sesuai poin 9, serta mencantumkan link dari file poster asli sesuai keterangan pada poin 6.
 11. Panitia berhak mendiskualifikasi karya design sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung apabila ditemukan adanya karya yang secara konsep pembuatan dan presentasinya dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.
 12. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk menggunakan film pendek untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi dan pemutaran film (screening) yang akan dimanfaatkan oleh acara **SEMNAS CORISINDO 2022**.

KRITERIA TEKNIS:

- a. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia INDONERIS.
- b. Film yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
- c. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- d. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

NO	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta	10%
2	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan. Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen-elemen yang terkandung didalam karya	15%
3	Komunikatif, Informatif dan Edukatif	Meliputi Unsur-unsur Komunikatif, Informatif, dan Edukatif pada sebuah karya	20%
4	Keunikan Karya	Meliputi unsur-unsur pesan dan informasi yang tersirat maupun tersurat didalam karya dan keunikan dari karya tersebut	25%
5	Komposisi Poster	Berkaitan dengan komposisi dan Teknik poster	30%

NOMINASI JUARA DESAIN POSTER COMPETITION

Desain Poster Competition (Juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Harapan)

(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)

SHORT MOVIE COMPETITION

TEMA :

“ICT, Culture, and Unity”

DESKRIPSI TEMA:

Sebagai sebuah negara, persatuan dan kesatuan bangsa menjadi salah satu pilar yang harus selalu di jaga. Prinsip persatuan dan kesatuan, semangat ini nantinya akan berimplikasi positif pada upaya pembangunan bangsa. Perkembangan teknologi informasi bagaikan pisau bermata dua, tidak jarang terjadi pergejolakan yang dapat menimbulkan konflik yang akhirnya dapat menyebabkan melambatnya atau terganggunya pembangunan nasional. Namun, bagaimana kita dapat memberikan pandangan bahwa *ICT (Information and Communication Technology)* dapat memberikan dampak baik dalam membentuk dan memperkuat *Unity (Persatuan dan Kesatuan)* melalui *short movie* diharapkan pesan ini dapat melekat lebih unik dan berkorelasi dengan kebudayaan masyarakat.

PROSEDUR PENDAFTARAN LOMBA:

1. Peserta dapat melakukan registrasi pada <https://corisindo.stikom-bali.ac.id/call-for-competitions/>
2. Peserta melaksanakan pembayaran dan menyimpan bukti bayar untuk kumpulan.
3. Penamaan file yang *disubmit* dengan format **KategoriLomba_NamaKetuaTim_UniversitasAsal.**
4. Peserta mengisi form *submision* sesuai isian.
5. Video yang *diupload* di *Youtube* **wajib menggunakan hashtag #CORISINDO2022 & #MovieCORISINDO2022** dan bersifat **PUBLIK.**

TANGGAL PENTING KOMPETISI SEMNAS CORISINDO 2022:

- Batas Akhir Pendaftaran Lomba: 23 Juli 2022
- Pengumuman Pemenang Lomba: 11 Agustus 2022

SYARAT DAN KETENTUAN:

1. Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada PDDIKTI.
2. Biaya Pendaftaran Rp. 150.000 (Seratus Lima Puluh Ribu Rupiah)
Pembayaran Via Rekening **BANK BRI – NO.0017.01.003066.30.3; A/N ITB STIKOM Bali**
3. Tema film pendek **“ICT, Culture, and Unity”** dengan sub tema (Budaya dan Sosial, Budaya dan Lifestyle).
4. Durasi film minimal **5 menit** dan maksimal **15 menit** (termasuk judul dan credit).
5. Karya Film berupa dokumenter dan atau fiksi.
6. Film merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta Film tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
7. Peserta bertanggung jawab atas segala permasalahan hak cipta ataupun hal yang terkait dengan pembuatan dan kepemilikan karya yang didaftarkan.

8. Jumlah peserta dalam **1 tim** maksimal anggota **6 orang peserta**.
9. 1 (satu) peserta dapat mengikutsertakan maksimal **2 (dua) karya film** dengan tim yang berbeda.
10. Film pendek dikirimkan dalam bentuk **link Youtube** yang dimasukkan dalam dokumen berisi identitas tim dan disubmit dalam bentuk .pdf pada bagian *submission* form registrasi.
11. Film pendek yang diupload di Youtube **wajib menggunakan hashtag #CORISINDO2022 & #MovieCORISINDO2022** dan bersifat **PUBLIK**.
12. Film pendek yang diikutsertakan merupakan minimal 2 tahun terakhir (terhitung tahun 2020 s/d 2021).
13. Jika Karya Menggunakan bahasa Daerah harus disertakan subtitle Bahasa Indonesia.
14. Film terbaik dan terpilih akan dihubungi oleh pihak panitia.
15. Panitia berhak mendiskualifikasi Film pendek sebelum, selama, dan setelah penjurian berlangsung apabila ditemukan adanya karya yang secara konsep pembuatan dan presentasinya dinilai melanggar peraturan dan syarat-syarat.
16. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan hak kepada panitia untuk menggunakan film pendek untuk keperluan publikasi lomba, dokumentasi dan pemutaran film (*screening*) yang akan dimanfaatkan oleh panitia.

KRITERIA TEKNIS:

1. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh panitia.
2. Film yang diterima sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi oleh tim panitia dan kurator.
3. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
4. Aspek - aspek yang dinilai dan bobot penjurian:

NO	ASPEK PENILAIAN	URAIAN	BOBOT
1	Orisinalitas	Karya merupakan karya orisinal serta tidak boleh menggunakan materi yang melanggar hak cipta	10%
2	Kesesuaian Tema	Topik sesuai dengan sub tema yang telah ditentukan. Kesesuaian tema bisa dilihat dari elemen-elemen yang terkandung didalam karya	15%
3	Konsep Film	Meliputui unsur-unsur gagasan atau ide yang melatar belakangi terciptanya sebuah karya	20%
4	Konten Film	Meliputi unsur-unsur pesan dan informasi yang tersirat maupun tersurat didalam karya	25%
5	Sinematografi	Berkaitan dengan komposisi dan Teknik film	30%

NOMINASI JUARA FILM PENDEK

- Film Terbaik (Juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Harapan)
- Sutradara Terbaik
- Aktor/Aktris Terbaik
- Sinematografi Terbaik
- Editing Terbaik

(*Juara ditentukan berdasarkan aspek penilaian yang telah ditentukan oleh pihak panitia dan dewan juri)